V.O.B.o.W.

nr. 103
augustus-september-oktober 2019

België-Belgique
P.B.
8800 Roeselare 1
BC 6675
P 409155

WEST-VLAAMSE ARCHEOKRANT

West-Vlaamse Archeokrant: Driemaandelijks tijdschrift, jaargang 27, afgiftekantoor Roeselare, Uitgever: V.O.B.o.W. vzw & WAR

Ondernemingsnummer: 414135857

Maatschappelijke zetel: Bergeikenstraat 48, 8800 Roeselare
Verantwoordelijke uitgever en verzending: Jozef Goderis
Bergeikenstraat 48, 8800 Roeselare (Rumbeke), 051/22.27.20

WEST-VLAAMSE ARCHEOKRANT

nr. 103
augustus-september-oktober 2019

COLOFON

Redactie: Jozef Goderis, Hendrik Hameeuw
Adres: Bergeikenstraat 48, 8800, Roeselare - Rumbeke, 051/22.27.20

Werkten mee aan dit nummer: Johan Buyse, Roland Frits Coghe, Jozef Goderis, Hendrik Hameeuw, Jan Moens, Jos Vanackere

Vormgeving: Hendrik Hameeuw, Jozef Goderis.
Foto's en illustraties: Jozef Goderis, Hendrik Hameeuw, Jan Moens, Maria Pype, Jos Vanackere

V.O.B.o.W.-lidmaatschap 2019: wordt betaald op rekening BE 22 4669 1679 9147 (BIC KREDBEBB) van V.O.B.o.W.-vzw. Vaste leden betalen € 26. Gewone leden € 21. De vier Archeokranten per jaar zijn ook voor niet-leden beschikbaar voor €12. Zij verschijnen in februari, mei, augustus en november.

Inleveringsdatum bijdrage eerstvolgende nummer: vóór 15 oktober 2019.

Verzendingsdienst West-Vlaamse Archeokrant:
Jozef Goderis, Bergeikenstraat 48, 8800 Roeselare. 051/22.27.20 jozef.goderis@skynet.be

Copyright 2019, West-Vlaamse Archeokrant - Jozef Goderis en Jos Vanackere

Overname is toegelaten mits verwijzing naar onze uitgaven. Elke auteur is verantwoordelijk voor de inhoud van zijn bijdrage. Voor gehele of gedeeltelijke overname is voorafgaande toestemming van de auteur vereist.

V.O.B.o.W. vzw is aangesloten bij Herita: krachtenbundeling Erfgoed Vlaanderen,
Het Forum voor Erfgoedverenigingen en Open Monumentendag Vlaanderen

www.vobow.be

INHOUD

Voorwoord 113

Herbekeken bodemvondsten uit het Klein Seminarie te Roeselare 114
J. Goderis (i.s.m. J. Moens)

Met 20 enthousiastelingen naar Troyes 133
J. Goderis

Open Monumentendag in ROESARCH en RAMS 138
J. Goderis & H. Hameeuw

Archeo in de Pers 140

Archeo te Kijk 149

Tijdschriften 154

Gallo-Romeins Weekend te Wervik 2019 156

Kort bericht 158

Activiteitenkalender V.O.B.o.W. najaar 2019 en voorjaar 2020 159

MET 20 ENTHOUSIASTELINGEN NAAR TROYES

Jozef Goderis

---

*<u>Zaterdag 14 september 2019</u>**:** Aan het Sterrebos was iedereen present om 7.45u. Een half uurtje later sloten Jos en Anne-Marie zich in Kortrijk aan bij de opstappers van Rumbeke. Zo werd onze 72ste V.O.B.o.W.-excursie stipt gestart en zaten we goed op schema. Een totaal van 20 deelnemers waaronder 18 volwassenen en 2 kinderen. Cor (8 jaar) en Meren (10 jaar) zijn de twee zonen van Ann Binamé, Egyptologe en sedert kort te werk gesteld bij Monument in Ingelmunster. Ann werkte meerdere malen mee aan onze opgravingen aan Roeselare-Haven en de Mandelstraat.*

<u>Merkwaardig</u>

In ons gezelschap bevonden zich vier dames met de voornaam “Monique”.
Monique Joye en Jean-Pierre Binamé ontfermden zich plichtsgetrouw over hun kleinkinderen Meren en Cor.

Meren en Cor, foto J.Goderis

Monique Detailleur en Honoré Hermans uit de Sterrebosdreef waren hier niet aan hun proefstuk.
Monique Maertens en Roland Coghe uit Izegem waren de eerste ingeschrevenen voor deze studie-uitstap.
Monique Van Eeckhoutte, kreeg goede zorgen van haar zoon Chris Peene en schoondochter Siska Lamsens.

Intussen zijn we al voorbij St. Quentin, Laon en Reims: tijd voor onze pick-nick rond de middag.

<u>ArkéAube</u>

Op de tentoonstelling “ArkéAube, Des premiers paysans au prince de Lavau” worden we deskundig ingelicht door onze gids Laura Edme.

Gids Laura Edme op de expo ArchéoAube, foto J. Goderis

Vanaf de bevolking van de jagers-plukkers, 10.000 jaar geleden tot aan de praal en de luister van de Keltische prinsen, tellen we 2500 jaar. De expo ontsluiert de geschiedenis van het gebied rond Troyes en zijn inwoners.

Meer dan 200 archeologische voorwerpen getuigen van intense culturele en commerciële uitwisselingen (economische relaties) vanaf het Neolithicum of Nieuwe steentijd (2500 vóór Chr.) tot het begin van onze tijdrekening. Deze culturele en commerciële uitwisselingen hebben zich ontwikkeld op het grondgebied bevloeid door de rivieren: de Seine en de Aube.
De klemtoon van de tentoonstelling wordt gelegd op de wijze waarop de mens zijn omgeving benadert en zijn samenleving organiseert. Het betreft de samenleving van landbouwers, ambachtslieden, handelaars en militairen tot aan de Keltische prinsen, waartoe de prins van Lavau behoort.

De eerste raadsels rond de prins van Lavau ontsluierd

De site van Lavau is geklasseerd bij de top van 10 mondiale ontdekkingen in 2015 door het archeologisch instituut van Amerika. De ontdekkingen van de prins van Lavau in de vallei van de Seine, in de omgeving van Troyes heeft in 2015 de wereld rond gereisd.
Dit uitzonderlijk prinselijk ensemble, opgegraven door de archeologen van het INRAP (**I**nstitut **N**ational de **R**echerches **A**rchéologiques **P**reventives) bewijst het verheven sociale statuut van de prins, die leefde in de eerste helft van de 5de eeuw vóór onze tijdrekening.
Dit getuigt eveneens van de uitwisselingen tussen de Keltische en de Mediterrane wereld. Sommige voorwerpen werden onderworpen aan nauwkeurige studies: de torque (halsband), de gouden armband en het vaatwerk uit de graftombe. Nieuw in 2019: De expo presenteert de restauratie van twee merkwaardige voorwerpen uit de tombe van Lavau:

- de chaudron (wijnvat) waarvan het hengsel versierd is met de hoofden van Achéloos (Griekse riviergod)
- de oenochoé (wijnkruik) met afbeelding van de Griekse god Dionysos.

Even pauzeren op het plein voor de kathedraal. Foto Jozef Goderis

Na ons bezoek van de expo vonden we nog de tijd om de prachtige gotische kathedraal van Troyes te bezichtigen. Het zorgvuldig bereid avondmaal in de kelder van het restaurant “Chez Felix” knapte ons weer op voor de trip naar het hotel Kyriad. (een aanrader, even buiten het stadcentrum gelegen).

Zondag 15 september

Gids Madame Laurence Marquet toont de details aan de vakwerkhuizen, foto J. Goderis

Om 10u rendez-vous met onze tweede gids Madame Laurence Marquet. Ze wees voortreffelijk op de merkwaardige details in de vakwerkhuizen en vervolgens in de kerk van Sainte Madeleine

(vlammende gotiek) met uitzonderlijk mooie glasramen uit het begin van de 16de eeuw.

Glasraam in de kerk St. Madeleine: schepping van de sterrenhemel, foto J. Goderis

Deze glasramen werden vervaardigd in 1506 door Nicolaas Cordonnier. De aanwezigheid van vele details en de schitterende kleuren verwijzen naar het rijke prestige van het vakmanschap. In tegenstelling tot het gebruik van vóór de 16de eeuw, wordt het thema van de smid St. Eloi, niet meer voorgesteld door de geestelijkheid maar wel door de schenkers van de glasramen.

foto J. Goderis

Deze kerk is de oudste van de stad (9 kerken in Troyes). Ze werd gebouwd in de 12de eeuw en herbouwd in de 16de eeuw.

Voor de lunch worden we verwacht, in tegenstelling met gisterenavond, toen in de kelder, nu boven in het restaurant L' Illustré, eveneens met een verzorgd gemeenschappelijk menu.

Vergeleken met onze excursie van vorig jaar naar Bourgondië, moesten we veel meer stappen in het stadscentrum omdat onze bus geen toegang had tot het oude het centrum van de stad.

Om 15u terugreis. We genoten van de algemene tevredenheid en appreciatie van de deelnemers over de gidsen, het hotel, de restaurants, de autocar en de chauffeur Mathias. Het programma op zaterdag was afwisselend: Keltisch en op zondag verbleven we meer in de sfeer van de middeleeuwen.

Jan Sercu, de pa van onze chauffeur Mathias, regelde de afspraken met het hotel en de restaurants.

Mathias bracht ons veilig terug (wellicht voor de vijfde keer) naar Kortrijk en Rumbeke: een reistraject van 760 km heen en terug.

Twee deelnemers kwamen voor de eerste keer mee: Alain Delange en Marleen Debeuf uit Geluwe.
Roland Coghe uit Izegem: het was een mooie uitstap naar Troyes en een fijn gezelschap.

Zoals voorzien op het programma: aankomst aan het Sterrebos omstreeks 20.15u.

Vraag: waarheen volgend jaar? Een voorstel is alvast op 2 februari 2020:

- In de KBR: **The World of Bruegel in Black and White**: De tentoonstelling die alle prenten van Pieter Bruegel de Oude samenbrengt
- In het Jubelpark: **Crossroads: Reizen door de Middeleeuwen**

Groepsfoto in Troyes, foto J. Vanackere

Cathédrale St Pierre et Paul, foto J. Vanackere

De groep au jardin des Innocents, foto J. Vanackere