



V.O.B.o.W.

nr. 121
2025



P.B. 8800 Roeselare 1
BC 6675 P 409155

WEST-VLAAMSE ARCHEOKRANT

West-Vlaamse Archeokrant: tijdschrift, jaargang 33,
afgiftekantoor Roeselare 1 – P409155
Ondernemingsnummer: 414135857

Maatschappelijke zetel: Blinde-Rodenbachstraat 19 D - 8800 Rumbeke (Roeselare)
Verantwoordelijke uitgever en verzending: Suzanne DeCock, V.O.B.o.W. vzw



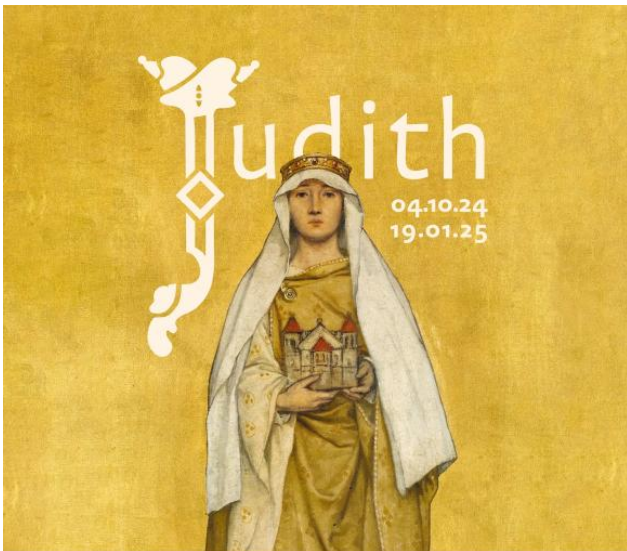
‘JUDITH, EEN KAROLINGISCHE PRINSES IN GENT?’ IN SINT-PIETERSABDIJ & ‘FORUM VOOR WETENSCHAP, TWIJFEL EN KUNST’ IN GENTS UNIVERSITAIR MUSEUM & PLANTENTUIN (WETENSCHAPSDAG 2024 – 24-11-2024)

Suzanne DeCock

Op de Wetenschapsdag 2023 in het Musée royal de Mariemont werd de suggestie door de deelnemers geopperd om jaarlijks op deze dag – laatste zondag van november – een V.O.B.o.W.-archeologie excursie te organiseren, met een bezoek aan een collectie/museum.

Judith van West-Francië

Op 24 november 2024 was onze aandacht gevestigd op Gent. Voormiddag stond het bezoek aan de tentoonstelling ‘*Judith, een Karolingische prinses in Gent?*’ met een individuele audiofoon op het programma.



Het archeologisch onderzoek van de Stad Gent voorafgaand aan de bouw van de ondergrondse parkeergarage van het Sint-Pietersplein in mei 2006 gaat zijn laatste fase in en net voor de ingang van de abdijkerk, ontdekten de archeologen zeven graven uit de negende tot twaalfde eeuw en kunnen ze op basis van hun locatie niet anders dan vaststellen dat het moet gaan om resten van mensen die behoorden tot de absolute toplaag van de maatschappij. Graf S127 trekt de aandacht en doet de hypothese rijzen dat het misschien om Judith, de

eerste gravin van Vlaanderen en dochter van de Karolingische koning Karel de Kale, zou kunnen gaan. Historisch onderzoek naar haar levenswandel en een studie op de skeletresten worden gecombineerd met C14-dateringen, maar een eensluidend antwoord blijft uit.

Vijftien jaar later. Als bij toeval wordt tijdens de opnames van het VRT-programma ‘Het Verhaal van Vlaanderen’ met Tom Waes *het dossier Judith* opnieuw van onder het stof gehaald.

De Gentse stadsarcheoloog Geert Vermeiren en UGent-professor en historicus Steven Vanderputten willen deze ‘cold case’ heropenen en slaan de handen in elkaar met professor Isabelle De Groote en dr. Jessica Palmer, bio-anthropologen van de Universiteit Gent.



Dit vormt het startsignaal van een grootschalig multidisciplinair wetenschappelijk onderzoek waarin de archeologische en historische bronnen

worden samengelegd en getoetst aan de nieuwste analysetechnieken op het vlak van de bio-antropologie. Deze labo-onderzoeken hebben ten opzichte van 2006 een ongelooflijke evolutie gemaakt en leveren informatie waar men 15 jaar geleden slechts kon van dromen.



In de tentoonstelling komen verschillende verhaallijnen samen:

- 2006: de opgravingen van de Dienst Stadsarcheologie, Gent en het historisch onderzoek
- 2021-2023: het nieuwe multidisciplinair onderzoek met de nieuwe resultaten
- Judith van West-Francië, kleindochter van keizer Karel de Grote, eerste gravin van Vlaanderen
- De Noormanneninvallen



Namiddag

Lunch voor de 17 deelnemers was naar keuze in het nabijgelegen KSK-Museum voor Schone Kunsten, hetzij in het SMAK-Stedelijk Museum Actuele Kunst aan het Citadelpark .

In de namiddag het GUM en de Plantentuin in de Ledeganckstraat:

GUM met waardevolle en omvangrijke wetenschappelijke erfgoedcollecties (meer dan 400.000 objecten) uit alle mogelijke disciplines. Deze collecties ontstonden tijdens de 200-jarige geschiedenis van de universiteit en blijven groeien door het hedendaags wetenschappelijk onderzoek.

We duiken in het brein van de wetenschappers, een waardevolle en uitzonderlijke collectie van biologie tot archeologie, van psychologie tot geneeskunde zowel uit de geschiedenis van de wetenschap als uit het hedendaags onderzoek. De tentoonstelling is gebouwd rond 7 thema's: chaos, twijfel, model, meten, verbeelding, kennis, netwerk.

Plantentuin opgericht in 1797 en sinds 1902 op deze locatie.

= waardevolle plek van onderzoek, inspiratie en rust;

= een grote buitentuin met o.a. een arboretum, een rotstuintuin en een mediterrane tuin en 4.000m² verwarmde (tropische en subtropische en succulentenserre met vetplanten en cactussen) en onverwarmde serres, verschillende klimatologische zones = meer dan 10.000 planten, een bijzondere levende collectie doch ook met een gerenommeerde herbariumcollectie en een seminotheek (een zadenbank).