



# West-Vlaamse Archaeologica

## Stylesheet, Algemene lay-out & Richtlijnen

(sinds 2015 – versie 1.6)

### Per bijdrage

#### Algemeen – lay-out

- Elke bijdrage start met een inleidende A4-formaat (portret) foto. Dit kan van een landschap zijn, object, ...; bedoeling is dat deze foto attractief, in het oog springend is. Bij deze foto hoort een eenvoudige, korte regel uitleg, deze eindigt op ... 'gemeente, West-Vlaanderen' (indien van toepassing). Deze foto wordt als illustratie aangeleverd als 'Inleidende A4' .jpg of .tif.
- Bij de auteur(s) staat kort hun affiliatie in voetnoot bij hun naam.
- Een bijdrage betreft een wetenschappelijk artikel, geen archeologisch rapport.
- De bijdrage start met een relatief kort abstract en met daarna 1. Inleiding.
- Verwijzingen in de tekst naar figuren: (Fig. 1)
- Er is een goede balans tussen kaarten, grondplannen, tekeningen en foto's als figuren versus doorlopende tekst.
- Courante Latijnse afkortingen (cf., i.e., e.g. ... ) kunnen gebruikt worden, opgelet '*et al.*' wordt niet gebruikt, maar in plaats daarvan 'e.a.' (en andere)
- Figuren hebben een goede kwaliteit, minimum 300dpi en volgens ware dimensies (zorg er voor dat je figuur, controleer in digitale beeldbewerkingssoftware (gimp, photoshop, ...), ook in centimeters voldoende groot is. Want een afbeelding aan 300dpi die maar 2 cm breed meet, is bij paginabreed lay-outen veel te laag in kwaliteit, dan heb je namelijk maar 2x300 dots/pixels voor circa 20cm breedte.).
- Een foto uit één van de bijdrages kan ook gebruikt worden op de kaft – voorkant.
- Een foto uit één van de bijdrages kan ook gebruikt worden in de kantlijn van de inleidende pagina's op het WA volume.

#### Algemeen – Tekst

- Font: Calibri
- Hoofdtitel artikel: font size 22 – kleine hoofdletters – zwart (RGB: 0, 0, 0) – vet – spacing na alinea 18pt – alignering: links.
- Ondertitel artikel: font size 22 – kleine hoofdletters – zwart (RGB: 0, 0, 0) – spacing na alinea 18pt.
- Hoofdstuk: font size 18 – **oker** (RGB: 119, 62, 24) – vet – spacing na alinea 18pt – alignering: center – genummerd, vb: 1.Periodes.
- Hoofdstuk subniveau 1: font size 14 – **oker** (RGB: 119, 62, 24) – vet – spacing na alinea 18pt – alignering: links – genummerd, vb: 2.2 Situatie in de IJzertijd.

- Hoofdstuk subniveau 2: font size 11 – zwart (RGB: 0, 0, 0) – vet – onderlijnd – spacing na alinea 6pt – alignering: links – gebummerd, vb: 2.2.1 Sporen vroeg-La Tène.
- Body text: font size 11 - spacing tussen lijnen 1 – spacing na alinea 6pt - font kleur zwart (RGB: 0, 0, 0).
- Voetnoten: font size 9 – oker (RGB: 119, 62, 24) – spacing tussen lijnen/regels 1 – spacing na alinea 6pt.
- Voettekst figuren: font size 9 – oker (RGB: 119, 62, 24) - spacing lijnen/regels 1 – spacing na alinea 6pt, stijl is: **Figuur 1 – Xxxxx**.

### Specifieke schrijfwijzen

- periodes: volle middeleeuwen & ijzertijd (geen hoofdletters) versus Romeinse periode & de Hallstattcultuur (hoofdletters)
- 2<sup>e</sup> helft 13<sup>e</sup> eeuw
- v.Chr. / n.Chr.
- 15 m / 20 ha / 17 g

### Referenties

- Via voetnoten of (en dit heeft de voorkeur) in de tekst (Peters 2014; Peters & Jansens 2015; Peters, Jansens & Dupont 2016; Peters e.a. 2017; Jansens, in druk of indien meer specifiek: Peters & Jansens 2015, 15-19 (dit is pagina's 15 t.e.m. 19);
- Monografie: Peters A. – Jansens B. L. 2014: *Hoe bibliografische referentie opstellen* (Reeks der Bibliografische Referenties 45), Brussel – Amsterdam.;
- Tijdschrift: Peters A. 2014: Mijn ervaring met bibliografische referenties, in: *Tijdschrift voor Bibliografisch Referenties* 14, 15-23.
- Verzamelwerk: Peters A. 2012: Referenties in de 19<sup>e</sup> eeuw, in: Cuypers D. – Vermeer Q. (red.), *Referenties door de eeuwen heen* (Reeks der Bibliografische Referenties 43), Brussel – Amsterdam, 45-98.
- Internet: <naam auteurs of organisatie, ...> 2016: <titel webpagina>, <url van betreffende webpagina>, (geraadpleegd op 1 januari 2016).

#### ➔ Let op:

- Plaats van uitgifte: Nederlandse schrijfwijze, indien niet gekend of van toepassing dan pas in taal van herkomst.
  - *et al.* wordt niet gebruikt, wel e.a. (en andere).
  - ed/eds wordt niet gebruikt, wel red. (redactie).
  - Alle auteurs van de publicatie worden opgegeven.
-

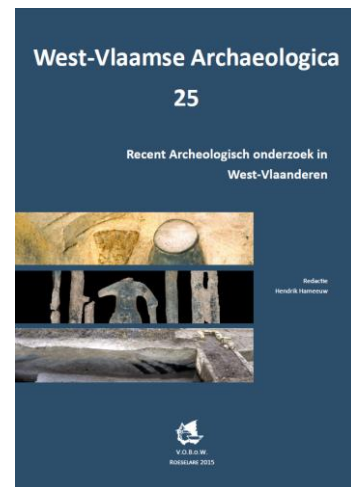
## Per volume

bestemd voor externe redacteur(s) voor een volume

### Kaft - Voorblad

Moet bevatten

- “West-Vlaamse Archaeologica XX” (bovenaan de bladspiegel, voor de reguliere WA’s: Font: Calibri - font size 44 - wit (RGB 255,255,255) – alignement midden.
- Titel van volume (voor de reguliere WA’s: Font: Calibri - font size 24 - wit (RGB 255,255,255))
- Naam van redacteur(s) met vermelding “Redactie” ENTER “[naam van redacteur(s)]” (voor de reguliere WA’s: Font: Calibri - font size 12 - wit (RGB 255,255,255))
- Logo van de V.O.B.o.W, onderaan gecentreerd



Voorbeeld cover, reguliere WA's

- “V.O.B.o.W” ENTER “Roeselare [jaar van publicatie]”, onderaan gecentreerd (voor de reguliere WA’s: Font: Calibri - font size 12 - wit (RGB 255,255,255) - small caps)
- Foto(s) of illustratie(s)

→ voor de niet-reguliere WA's kan hiervan afgeweken worden, doch inhoudelijk blijven alle elementen aanwezig

→ de kleur van de cover (volledige kaft) is **blauw** (RGB 45,78,107)

### Kaft – Rug

Bevat enkel

- “WEST-VLAAMSE ARCHAEOLOGICA XX”; Calibri - font size 12 - wit (RGB 255,255,255) - hoofdletters

## Kaft – Achterkant

Een barcode met ISBN-nummer, indien van toepassing vermelding van sponsors door middel van logo's

## Titelblad

- Idem als cover, maar font in zwart en zonder illustratie(s) of foto('s)
- Afscheidingslijn onder "West-Vlaamse Archaeologica XX"; weight ¼ pt

## Colofon

Moet bevatten:

- "West-Vlaamse Archaeologica is een uitgave van de Vereniging voor Oudheidkundig Bodemonderzoek in West-Vlaanderen vzw, Blinde-Rodenbachstraat 19D, 8800 Rumbeke, Ondernemingsnummer: 414 135 857"
- Redactie: [naam van redacteur(s) vermeld op cover en titelblad]
- Redactieraad West-Vlaamse Archaeologica; Coördinatie: Hendrik Hameeuw; Raad: Suzanne de Cock, Hendrik Hameeuw, Willem Hantson
- © [publicatiejaar] —Vereniging voor Oudheidkundig Bodemonderzoek in West-Vlaanderen vzw (V.O.B.o.W.), [www.vobow.be](http://www.vobow.be), elke auteur is verantwoordelijk voor zijn bijdrage.
- Illustraties, © V.O.B.o.W. — alle auteurs hebben de verantwoordelijkheid over de illustraties in hun respectievelijke bijdrages.
- ISBN/EAN nummer (te verkrijgen via de redactieraad van de WA)
- Wettelijk depot nummer (te verkrijgen via redactieraad van de WA)
- "Niets uit deze uitgave mag door middel van druk, fotokopie, scan, microfilm, fotografie of welke andere wijze ook worden verveelvoudigd of openbaar worden gemaakt zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever."

West-Vlaamse Archaeologica  
25

Recent Archeologisch onderzoek  
West-Vlaanderen

Redactie  
Hendrik Hameeuw



Voorbeeld titelblad, reguliere  
WA's

Vragen of opmerkingen: [westvlaamsearchaeologica@vobow.be](mailto:westvlaamsearchaeologica@vobow.be)